



Medienmitteilung vom 05.03.2018

## **Music:Eyes – Die Musik des Tonhalle-Orchesters Zürich sehen**

**Beethovens Vierte nicht nur hören, sondern auch sehen? Kein Problem! Am Sonntag, 18. März 2018 findet ein Konzert mit dem Tonhalle-Orchester Zürich statt, das sich speziell an Jugendliche richtet. Das Publikum erlebt die Beethoven-Sinfonie auf eine neue Art und Weise: mit einer Software – inspiriert von Skizzen von Paul Klee – visualisieren Schülerinnen und Schüler der Musikschule Konservatorium Zürich MKZ die Musik des deutschen Komponisten. Mittels farbigen Formen werden – wie bei einer herkömmlichen Partitur – die Tonhöhe, die Dauer, die Dynamik und das Instrument jeder Note grafisch animiert. Dies unterstützt das Hörerlebnis der Jugendlichen und schafft einen neuen Zugang zur Musik.**

Notenlesen, sich mit komplexen Kompositionen befassen, dazu benötigt es einiges an Knowhow. Um vertieft in die Musik Beethovens einzutauchen – ohne jegliches Vorwissen – haben sich Schülerinnen und Schüler im Alter von 13 bis 17 Jahren von der Musikschule Konservatorium Zürich (MKZ) aufgemacht, eigene visuelle Interpretationen der ikonischen Vierten Sinfonie mittels einer speziellen Software zu entwickeln. Das Projekt kulminiert in einer Live-Aufführung des Werkes mit dem Tonhalle-Orchester Zürich in der Tonhalle Maag. Dabei werden ausgewählte Schülervisualisierungen auf Grossleinwand hinter dem Orchester projiziert. Die Musikschülerinnen und –schüler werden mit Hilfe einer Autofensterkurbel die Visualisierungen live mit der Musik synchronisieren und so selbst zum Teil der Aufführung werden. So berichtete Mats Thiele, Gymnasialschüler aus Basel, von einem vergangenen Projekt: «Ich fand es beim Konzert sehr spannend, wie unterschiedlich man dann die Musik wahrnimmt, wenn man etwas anderes sieht. Ich habe mich intensiv mit der Musik auseinandergesetzt und ich habe immer wieder andere Sichten auf das Stück gehabt.»

**Sonntag, 18. März, 14.15 / 17.00 Uhr, Konzertsaal Tonhalle Maag**

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Yi-Chen Lin** Leitung

**Etienne Abelin** und **Irena Müller-Brozovic** Grundkonzept

**Stephen Malinowski** Konzeptmitarbeit

**Maximilian Grossenbacher** Workshop-Leitung

**Lushen Wu** Software

**Ludwig van Beethoven** Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

**Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Christian Schwarz, Pressesprecher, Tel. +41 44 206 34 63, christian.schwarz@tonhalle.ch

www.tonhalle-orchester.ch