

BOTVINOV & FRIENDS



23. August 2025 | 19.30 Uhr
Tonhalle **Zürich** | Kleiner Saal

Alissa Margulis Violine **Alexey Botvinov** Klavier

Beethoven, Sonate Nr. 4, a-moll, op. 23

Schumann, Sonate Nr. 1, a-moll, op. 105

Debussy, Sonate, g-moll

Dvorak, Sonatine, G-dur, op. 100



SULZER

GM KONZERTE

Veranstalter: ODESSA CLASSICS INTERNATIONAL | www.gmkonzerte.ch

Vorverkauf: Tickets zu CHF 70 | 60 | 45 | 30

Erhältlich an der Abendkasse, Tel. 044 206 34 34 oder online www.tonhallezuerich.ch

Der renommierte Pianist und Festivalleiter Alexey Botvinov startet in Zürich eine neue Konzertreihe «**Botvinov and Friends**».

Das Ziel des Projekts ist es, klassische Musik auf innovative und traditionelle Weise einem jungen und breiten Publikum auf hohem Niveau näher zu bringen. Im vierten Konzert der Saison 2025 wird Botvinov mit Alissa Margulis, einer der führenden Geigerinnen ihrer Generation, auftreten.



Alissa Margulis wird geschätzt für ihre expressiven und hoch-emotionalen Konzerte. Die Kölner Geigerin tritt regelmäßig in wichtigen Konzertsälen wie dem Palais des Beaux-Arts in Brüssel, der Kölner Philharmonie, dem Wiener Musikverein, dem Herkulessaal in München, der Izumi Hall in Osaka, der Tonhalle Düsseldorf, der St. Petersburger Philharmonie, der Beethovenhalle Bonn, dem Walton Arts Center Chicago und der Schönberg Hall in Los Angeles auf.

Alissa Margulis ist eine begeisterte Kammermusikerin und spielt regelmäßig zusammen mit Künstlern wie Martha Argerich, David Geringas, Ivry Gitlis, Gidon Kremer, Mischa Maisky, Lilya Zilberstein, Paul Badura-Skoda.



Sie spielte beim Jerusalem Chamber Music Festival, bei den Festivals in Tours, Davos und Gstaad (Menuhin Festival), beim Lockenhaus Festival, bei «Martha Argerich Presents: Odyssey in Ljubljana», beim Progetto Martha Argerich Festival in Lugano, beim Schleswig-Holstein Festival, bei Maggio Musicale Fiorentino, bei den Herbstfestspielen Baden-Baden und beim Verbier Festival.

Alexey Botvinov ist einer der führenden ukrainischen Pianisten der Gegenwart und künstlerischer Leiter des internationalen Musikfestivals Odessa Classics. Er trat in 48 Ländern weltweit auf, darunter beim Chopin-Festival in Polen und den Zürcher Festspielen. Bachs Goldberg-Variationen spielte er über 300 Mal live – häufiger als jeder andere Pianist unserer Zeit.

Mit innovativen Projekten wie «Visual Classics», die Musik und visuelle Effekte zu einem erstaunlichen Multimedia-Erlebnis vereinen, erschliesst er neue Wege der klassischen Musik. Botvinov trägt den Titel «Volkskünstler der Ukraine» und wurde 2024 in Paris von der Société des Arts-Sciences-Lettres mit der Platinmedaille geehrt.

Vorverkauf:
Tickets für CHF
70 | 60 | 45 | 30

Erhältlich an der
Abendkasse,
Tel. 044 206 34 34
oder online

tonhallezuerich.ch

Detaillierte Infos zum Konzert finden Sie auf www.gmkonzerte.ch. Infos erhalten Sie auch telefonisch über +41 79 296 99 04.