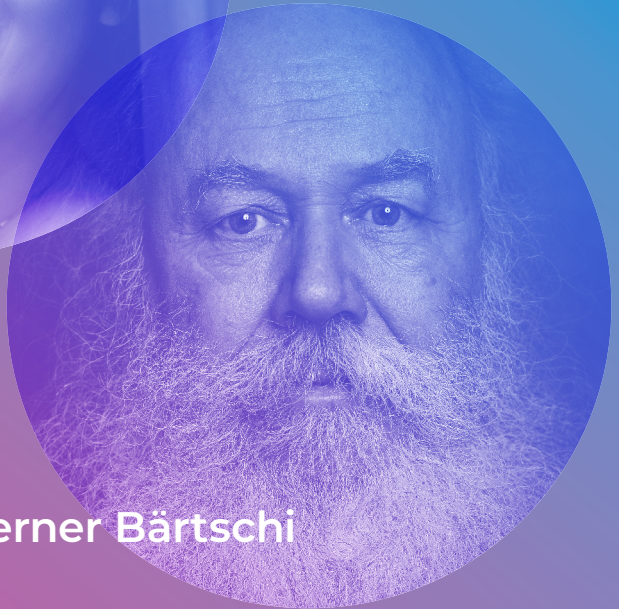


Vier Hände



Claire Huangci



Werner Bärtschi

Beethoven Bärtschi Killmayer Saint-Saëns

Rezital

Rezital

Mittwoch, 8. Januar 2024, 19.30 Uhr – Tonhalle Zürich

Vier Hände

Claire Huangci und Werner Bärtschi, Klavier

Ludwig van Beethoven: 6. Sinfonie F-dur op. 68 «Pastorale»
Werner Bärtschi: Pavane
Wilhelm Killmayer: Sonanzen
Camille Saint-Saëns: Scherzo op. 87

Rezital IV setzt vier Pianistenhände teils vereint auf 88, dann aber auch getrennt auf 176 Tasten in Bewegung. Unter anderem im Programm die «Sonanzen» von Wilhelm Killmayer. Bärtschi hatte das für ihn komponierte Werk damals in München uraufgeführt. Partnerin von Werner Bärtschi ist Claire Huangci, Gewinnerin des ersten Preises sowie des Mozartpreises beim Concours Géza Anda 2018.

Karten CHF 80 / 65 / 50 / 35 bei www.rezital.ch
Für Jugendliche (bis 20 J) Karten für 10 Franken, 50% Rabatt mit Kulturlegi.
Vergünstigte Tickets nur an der Abendkasse erhältlich.

Rezital wird unterstützt von den Mitgliedern der Gesellschaft Rezital,
Stadt Zürich Kultur, Fachstelle Kultur Kanton Zürich

www.rezital.ch / Sekretariat Peter Leuenberger / Fröschbach 35 / 8117 Fällanden / office@rezital.ch