

Medienmitteilung vom 18.10.2023

Melanie Kollbrunner Pressereferentin +41 44 206 34 63 +41 76 576 60 06 melanie.kollbrunner@tonhalle.ch

_

Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG Gotthardstrasse 5 CH-8002 Zürich +41 44 206 34 40

_

info@tonhalle.ch tonhalle-orchester.ch

«CONNECT» TANZEN MIT NEUROLOGISCHEN HERAUSFORDERUNGEN

Eine Kooperation von Opernhaus Zürich und Tonhalle-Gesellschaft Zürich mit der Performancegruppe The Field und der Dance & Creative Wellness Foundation.

«Connect» ist ein Tanzprojekt für Menschen, die mit neurologischen Herausforderungen wie Multiple Sklerose (MS) oder Parkinson leben. Dieses für die Schweiz und für Zürich einmalige Projekt entsteht durch eine Kooperation der Tonhalle- Gesellschaft Zürich, des Ballett Zürich, der Zürcher Performancegruppe The Field sowie der Dance & Creative Wellness Foundation.

Der Impuls dazu kam von der neuen Ballettdirektorin des Balletts Zürich, Cathy Marston, die mit ihrem Ballett «The Cellist» die Lebensgeschichte der an MS-erkrankten und früh verstorbenen Jacqueline du Pré erzählt.

Jüngste neurologische Forschungen sehen den Tanz als ideale Intervention bei neurologischen Krankheiten wie MS oder Parkinson an. Sie betonen die potenzielle Rolle von Tanz und Musik bei der Bewältigung motorischer Hürden sowie bei der Verbesserung des psychosozialen Wohlbefindens und der Lebensqualität. Bewegung bietet den Teilnehmenden die Möglichkeit, Verbindung mit sich und ihrer Umgebung zu schaffen. Tanzen formt und fördert das Gleichgewicht, den Ausdruck, die Körperhaltung und die eigene Kreativität.

Die Pilotphase von *Connect* beginnt Anfang Februar 2024. Die wöchentlichen Trainings werden jeweils am Freitagnachmittag im Vereinssaal der Tonhalle Zürich stattfinden. Diese werden von professionellen Tanzschaffenden mit entsprechender Expertise geleitet. Musikerinnen und Musiker des Tonhalle-Orchesters Zürich werden in ausgewählten Sessions für Live-Musik sorgen. Die Teilnehmenden können so in eine musikalisch und tänzerisch inspirierende Umgebung eintauchen. Das Erlebnis wird zudem bereichert durch gemeinsame Besuche von Proben im Opernhaus und in der Tonhalle sowie durch Begegnungen mit Tänzer:innen des Balletts Zürich und Musiker:innen des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Auftakt für die neue Veranstaltungsreihe ist eine Informationsveranstaltung am Freitag, 3. November, 16 Uhr, im Vereinsaal der Tonhalle Zürich. Patient:innen, Angehörige, Fachpersonen und Interessierte sind



dazu herzlich eingeladen. Rednerinnen sind die beiden Botschafterinnen des Projektes Cathy Marston (Ballettdirektorin Ballett Zürich) und Ilona Schmiel (Intendantin der Tonhalle-Gesellschaft Zürich) sowie Vertreterinnen der Klinik für Neurologie des Universitätsspitals Zürich, Clare Guss-West von der Dance & Creative Wellness Foundation sowie die Projektverantwortlichen.

Weitere Informationen unter: www.opernhaus.ch/connect

www.tonhalle-orchester.ch/connect

Termine Pilotphase:

- Informationsveranstaltung für Betroffene und Interessierte
 Freitag 3. November 2023, 16:00 Uhr, Vereinssaal Tonhalle Zürich
- Weiterbildungswochenende für professionelle Tanzschaffende
 Samstag 16. & Sonntag 17. Dezember 2023, Ballettsaal Opernhaus Zürich
- Wöchentliches Tanztraining Februar - Mai 2024, jeweils Freitag 14.00-16.00 Uhr, Vereinssaal Tonhalle Zürich jeweils 60 Min.
 optionale Projektverlängerung bis Juli 2024

Patronat:

Cathy Marston, Ballettdirektorin und Chefchoreografin Ballett Zürich Ilona Schmiel, Intendantin Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Unterstützt durch:

<u>Schweizerische Multiple Sklerose Gesellschaft</u> Parkinson Schweiz

Wissenschaftliche Beratung:

Neurologische Klinik Universitätsspital Zürich: Parkinson Team und MS Team Elevate ® Scottish Ballet: Spezialist:innen des Tanzprogramms für Menschen mit MS

Beispiele:

<u>Dance for Parkinsons</u> Elevate ® Scottish Ballet

EINE KOOPERATION VON:

