



Pressedossier 2015 / 2016



Neu beim Tonhalle-Orchester Zürich	4
Saisoneröffnung	5
Lionel Bringuier Chefdirigent und Musikalischer Leiter	6
Lisa Batiashvili <i>Artist in Residence</i>	7
Jörg Widmann <i>Creative Chair</i>	8/9
Tonhalle-Orchester Zürich unterwegs	10
Zeitgenössische Musik und Uraufführungen	12
TOZintermezzo	15
Chorkonzerte	16
Literatur und Musik	18
Kammermusik	19
Angebote für Kinder und Eltern	21
Angebote für Schüler, Lehrer und junge Erwachsene	22
Sonderveranstaltungen und Kooperationen	23
Ehrendirigent David Zinman	24
Festspiele Zürich	25
Facts & Figures	27
Künstler der Saison 2015 / 2016	28/29
Lionel Bringuier	30
Tonhalle-Orchester Zürich	31
Unser Dank	32
Kontakt	32

Neuerungen in der Saison 15/16

TOZdiscover

Veranstaltung für Jugendliche von 16 bis 21, organisiert von Schülermanagern

TOZintermezzo

Kurzkonzerte am frühen Abend mit anschliessendem Apéro

Literatur und Musik

2 von 4 Ausgaben in Miller's Theater, Tiefenbrunnen

Quartett der Kritiker

Ausgewiesene Kritiker sprechen über ausgewählte Orchesterwerke von Maurice Ravel

Saisoneröffnung

Galakonzert des Gönnervereins

Mi 26.08.15 — Galakonzert des Gönnervereins
19.30 Uhr — Grosser Saal

Exklusives Dankkonzert an die Unterstützer des Tonhalle-Orchesters Zürich

Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung **Janine Jansen** Violine
Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Saisoneröffnung

Mi 16.09.15 — Extrakonzert / Creative-Chair-Zyklus
Do 17.09.15 — Abo B / Creative-Chair-Zyklus
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung
Lisa Batiashvili Violine *Artist in Residence*
Gautier Capuçon Violoncello **Jörg Widmann** Klarinette *Creative Chair*
Jörg Widmann Con brio – Konzertouvertüre
Johannes Brahms Doppelkonzert a-Moll op. 102
Jörg Widmann Elegie für Klarinette und Orchester *Schweizer Erstaufführung*
Alexander Skrjabin Poème de l'extase op. 54

Kammermusik-Soiree

So 20.09.15 — Kammermusik-Soiree
19.30 Uhr — Kleiner Saal

Jörg Widmann Klarinette *Creative Chair* **Andreas Janke** Violine **Luis Esnaola** Violine
Michel Rouilly Viola **Benjamin Nyffenegger** Violoncello **Frank Sanderell** Kontrabass
Matthias Racz Fagott **Mischa Greull** Horn **NN** Klavier
Sergej Prokofjew Ouvertüre über hebräische Themen op. 34
Jörg Widmann Air für Horn solo
Jörg Widmann Oktett
Jörg Widmann Drei Schattentänze für Klarinette solo *Schweizer Erstaufführung*
Carl Maria von Weber Klarinettenquintett op. 34



Lionel
Bringuier

Foto: Paolo Dutton

Lionel Bringuier

Chefdirigent und Musikalischer Leiter

«Die Musik Ravel stand stark im Fokus der letzten Saison. 2015/2016 werde ich den Zyklus abschliessen. Auch Werke von Dvořák, Brahms, Tschaikowsky und Mahler werden auf dem Programm stehen sowie Kompositionen von unserem *Creative Chair*-Inhaber Jörg Widmann. Es ist mir ein Anliegen, das zeitgenössische Repertoire des Orchesters weiter zu schärfen und mit Künstlern zusammenzuarbeiten, die ich schätze – in dieser Saison besonders intensiv mit der georgischen Geigerin und *Artist in Residence* Lisa Batiashvili. Mit *TOZintermezzo* schaffen wir ein Format, welches direkt nach der Arbeit genossen werden kann, und ich freue mich schon jetzt, nach dem Konzert mit dem Zürcher Publikum bei einem Apéro ins Gespräch zu kommen.»

Konzerte mit Lionel Bringuier

Mi 26.8.15 Brahms, Dvořák
 Mi 16., Do 17.9.15 Widmann, Brahms, Skrjabin
 Mi 23., Do 24., Fr 25.9.15 Ravel, Corigliano, Strawinsky, Ravel
 Sa 31.10., So 1.11.15 Ravel, Sibelius, Brahms
 Mi 4., Do 5.11.15 Mendelssohn, Ravel, Mahler
 Mi 9., Do 10., Fr 11.12.15 Dvořák, Tschaikowsky
 Mi 10., Do 11., Fr 12.2.16 Honegger, Schumann, Schostakowitsch
 Mi 16., Do 17.3.16 Widmann, Beethoven, Bartók
 Mi 6., Do 7., Fr 8.4.16 Grieg, Brahms
 Fr 17.6.16 Bernstein, Dvořák, Mahler
 Mi 22., Do 23., Fr 24.6.16 Satie, Mozart, Brahms



Lisa
Batiashvili

Foto: Samy Hart

Lisa Batiashvili

Artist in Residence

Mit dem Preis der «International Jean Sibelius Violin Competition» 1995 als jüngste Teilnehmerin startete Lisa Batiashvili als 16-Jährige ihre Karriere, die im Dezember 2014 – nach diversen prominenten Preisen und Auszeichnungen wie dem «Leonard Bernstein Award» (2003 bei «Schleswig-Holstein Musik Festival») und dem «Beethoven-Ring» (2006) – mit der Ernennung zur Instrumentalistin des Jahres 2015 von Musical America einen weiteren Höhepunkt fand.

2007 debütierte Lisa Batiashvili mit dem Tonhalle-Orchester Zürich mit dem ein Jahr zuvor uraufgeführten Violinkonzert von Magnus Lindberg, das der Komponist ihr gewidmet hat. Die Konzerte von Beethoven, Sibelius und Barber folgten in den Jahren 2009, 2010 und 2011. Nach vier Jahren kehrt sie nun als *Artist in Residence* zum Tonhalle-Orchester Zürich zurück und wird mit Brahms und Sibelius zu erleben sein. Ausserdem wird sie als engagierte Kammermusikerin auch mit Mitgliedern des Tonhalle-Orchesters Zürich musizieren und das Orchester auf Tournee begleiten.

Konzerte mit Lisa Batiashvili

Mi 16., Do 17.09.15 Johannes Brahms Doppelkonzert op. 102
 Sa 31.10., So 01.11.15 Jean Sibelius Violinkonzert
 So 13.12.15 Kammermusik-Soiree
 Dutilleux «Ainsi la nuit» Ravel Klaviertrio Debussy Violinsonate
 Fr 17.06.16 Antonín Dvořák Romanze op. 11, Mazurek op. 49

Tournee mit dem Tonhalle-Orchester Zürich

19.09.15 Prag — 11.04.16 Wien — 16.04.16 Heidelberg — 17.04.16 Dortmund
 19.04.16 München — 20.04.16 Stuttgart — 21.04.16 Frankfurt a. M.



Foto: Marco Borggreve

Jörg Widmann

Creative Chair

Der deutsche Klarinettenist, Komponist und Dirigent Jörg Widmann folgt Esa-Pekka Salonen auf den *Creative Chair* des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Ähnlich wie bei seinem Mentor, dem Oboisten, Dirigenten und Komponisten Heinz Holliger, stehen auch bei Widmann Instrument und Komposition ganz selbstverständlich nebeneinander. Durch Zufall etwa fand er «beim Üben neue Klangstellen, die ich weiterdachte und aus denen dann die <Fünf Bruchstücke> für Klarinette und Klavier entstanden und später die <Poliphonen Schatten> für Klarinette, Bratsche und Orchestergruppen». An der Hochschule für Musik Freiburg i. Brsg. unterrichtet er sowohl Klarinette wie Komposition.

Seine Stücke sind bei den wichtigen Avantgarde-Festivals wie in Donaueschingen zu hören, aber auch in den Abo-Konzerten der grossen Orchester. Seine Bühnenwerke wurden zum Beispiel an den Opern von Frankfurt, München und Paris uraufgeführt. Seine Stücke klingen sehr unterschiedlich: «Ich möchte mich mit jedem Stück selber überraschen», sagte der 1973 in München geborene Jörg Widmann einmal im Gespräch, und so ist auch jedes Stück anders konzipiert. Es geht ihm darum, in jedem einzelnen Stück die Gedanken stringent durchzuarbeiten. Sein Violinkonzert, das seine Schwester Carolin Widmann 2008 in der Tonhalle aufführte, ist ebenso spielerisch wie schwärmerisch; in seinem Lied für Orchester, das 2010 hier zu hören war, habe er versucht, «das Orchester zum Singen, wirklich zum Singen zu bringen». Jörg Widmann wird sich auch als Dirigent präsentieren: Im Rahmen der Zürcher Festspiele leitet er das Irish Chamber Orchestra.



Foto: Marco Borggreve

Konzerte mit Werken von Jörg Widmann

Mi 16., Do 17.09.15 Con Brio – Konzertouvertüre; Elegie für Klarinette und Orchester
Schweizer Erstaufführung

So 20.09.15 Air für Horn solo; Oktett, Drei Schattentänze für Klarinette solo

So 25.10.15 Trio für Viola, Klarinette und Klavier Uraufführung; Fantasie für Klarinette solo

Do 26.11.15 Fieberphantasie für Klavier, Streichquartett und Klarinette

Mi 16., Do 17.03.16 Con brio

Do 31.03., Fr 01.04.16 ad absurdum – Konzertstück für Trompete und kleines Orchester
Schweizer Erstaufführung

Do 02.06.16 Passacaglia für Violine, Violoncello und Klavier

Mo 20.06.16 180 beats per minute

Do 30.06.16 Wandrers Nachtlied für Sopran und fünf Instrumente

Mi 06., Do 07., Fr 08.17.16 Messe für grosses Orchester
Schweizer Erstaufführung

Meisterklasse Komposition und Klarinette

Mi 18., Do 19.05.16 – Zürcher Hochschule der Künste

Tournee

Tonhalle-Orchester Zürich unterwegs

In der zweiten Saison mit Lionel Bringuier ist das Tonhalle-Orchester Zürich erneut auf Tournee in Deutschland, Frankreich und Österreich. Begleitet wird das Orchester von *Artist in Residence* Lisa Batiashvili. Zudem sind Gastspiele in Locarno, Meran, Prag und Warschau geplant.

Gastspiele

Do 27.08.15
Locarno Chiesa San Francisco
Settimane musicali di Ascona

Fr 28.08.15
Meran Kursaal
Meraner Musikwochen

Tonhalle-Orchester Zürich
Lionel Bringuier Leitung
Janine Jansen Violine

Johannes Brahms
Violinkonzert D-Dur op. 77
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Sa 19.09.15
Prag Rudolfinum
Dvořák Prague International Music Festival

Tonhalle-Orchester Zürich
Lionel Bringuier Leitung
Lisa Batiashvili Violine *Artist in Residence*
Gautier Capuçon Violoncello

Jörg Widmann *Creative Chair*
Con brio

Johannes Brahms
Doppelkonzert a-Moll op. 102
Antonín Dvořák
Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Sa 19.03.16
Warschau Philharmonie
20th Ludwig van Beethoven Easter Festival

Tonhalle-Orchester Zürich
Lionel Bringuier Leitung
Yefim Bronfman Klavier

Jörg Widmann *Creative Chair*
Con brio

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
Béla Bartók
Konzert für Orchester

Tournee

Tonhalle-Orchester Zürich
Lionel Bringuier Leitung
Lisa Batiashvili Violine *Artist in Residence*
Gautier Capuçon Violoncello
Jean-Yves Thibaudet Klavier

Mo 11.04.16
Wien Konzerthaus

Di 12.04.16
Rosenheim
Kultur- und Kongresszentrum

Do 14.04.16
Köln Philharmonie

Fr 15.04.16
Paris Philharmonie

Sa 16.04.16
Heidelberg Stadthalle
Heidelberger Frühling

So 17.04.16
Dortmund Konzerthaus

19.04.16
München
Philharmonie im Gasteig

Mi 20.04.16
Stuttgart Liederhalle

Do 21.04.16
Frankfurt a. M.
Alte Oper



Wien / Dortmund / Stuttgart

Jörg Widmann Con brio – Konzertouvertüre
Johannes Brahms Doppelkonzert a-Moll op. 102
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Rosenheim

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Egmont» op. 84
Edvard Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16
Johannes Brahms Klavierquartett g-Moll op. 25
(Orchestrierung von Arnold Schönberg)

Köln

Jörg Widmann Con brio – Konzertouvertüre
Edvard Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Paris

Edvard Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Heidelberg

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu «Egmont» op. 84
Johannes Brahms Doppelkonzert a-Moll op. 102
Johannes Brahms Klavierquartett g-Moll op. 25
(Orchestrierung von Arnold Schönberg)

München

Johannes Brahms Violinkonzert D-Dur op. 77
Antonín Dvořák Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

Frankfurt am Main

Johannes Brahms Doppelkonzert a-Moll op. 102
Klavierquartett g-Moll op. 25
(Orchestrierung von Arnold Schönberg)

Zeitgenössische Musik, Ur- und Schweizer Erstaufführungen

Erstmals werden die von der Tonhalle-Gesellschaft Zürich beauftragten Orchesterwerke von Dieter Ammann und Jacques Demierre zu hören sein. Diese Aufführungen finden im Rahmen des von Pro Helvetia initiierten Projektes «Œuvres Suisses» statt, das sich der Schaffung eines neuen Repertoires zeitgenössischer Schweizer Orchesterwerke widmet. Momentan beteiligen sich 25 Komponistinnen und Komponisten an diesem Projekt. Ein weiterer Auftrag erging vor längerer Zeit an Wolfgang Rihm, dessen Schweizer Erstaufführung seines Trio concerto im Rahmen der Tage für Neue Musik unter der Leitung von Sylvain Cambreling nun ansteht. «Eine Intensivierung der zeitgenössischen Musik wird auch in der Kammermusik stattfinden, so wird eine Uraufführung für ein Trio für Viola, Klarinette und Klarinette solo von *Creative Chair*-Inhaber Jörg Widmann zu hören sein», so Ilona Schmiel. Ebenso ist es ihr ein Anliegen, «die zeitgenössische Musik auch in der Vermittlungsarbeit erlebbar zu machen», so wird in einem Familienkonzert Orchestermusik von Moritz Eggert erklingen.

Zeitgenössische Musik

Mi 23.09.15 — Abo G
Do 24.09.15 — Abo A
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; **Lionel Bringuier** Leitung
Martin Grubinger Schlagzeug
Zürcher Sing-Akademie; Tim Brown Einstudierung

Maurice Ravel Alborada del gracioso
John Corigliano «Conjurer» Konzert für Schlagzeug und Streichorchester
Igor Strawinsky Symphonie de psaumes (Psalmensinfonie)
Maurice Ravel Boléro

Do 22.10.15 — Abo B
Fr 23.10.15 — Abo Neue Klassik-er FR
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; **Andrés Orozco-Estrada** Leitung
Antoine Tamestit Viola

Leoš Janáček Taras Bulba, Rhapsodie für Orchester nach Nikolaj Gogol
Bohuslav Martinů Rhapsody-Concerto für Viola und Orchester
Charles Ives The Unanswered Question (nur Freitag)
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Tage für Neue Musik

Fr 13.11.15 — Abo Neue Klassik-er FR
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; **Sylvain Cambreling** Leitung
Trio Leimgruber_Demierre_Philipps
Trio Jean Paul

Jacques Demierre No Alarming Interstice (Œuvres suisses) Uraufführung
Wolfgang Rihm Trio concerto Schweizer Erstaufführung
Witold Lutosławski Livre pour orchestre

So 07.02.16 — Familienkonzert
11.15 / 14.15 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; **Florian Ludwig** Leitung
Moritz Eggert Sprecher

Moritz Eggert «Das Orchester geht zum Konzert» für Sprecher und Orchester mit Bildern.
Text von Paul Maar, Schweizer Erstaufführung

Do 31.03.16 — Abo A
Fr 01.04.16 — Abo Neue Klassik-er FR
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; **Michael Sanderling** Leitung
Sergei Nakariakov Trompete

Jörg Widmann *Creative Chair* ad absurdum – Konzertstück für Trompete und kleines Orchester, Schweizer Erstaufführung
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 «Romantische»

Mi 11.05.16 — Abo G
Do 12.05.16 — Abo B
Fr 13.05.16 — Abo Neue Klassik-er FR
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; **Markus Stenz** Leitung
Nils Mönkemeyer Viola

Dieter Ammann Neues Werk (Œuvres suisses), Uraufführung
Béla Bartók Konzert für Viola und Orchester

Mi 06.07.16 — Abo G
Do 07.07.16 — Abo B
Fr 08.07.16 — Abo Neue Klassik-er FR
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; **Jörg Widmann** Leitung und Klarinette *Creative Chair*

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Jörg Widmann Messe für grosses Orchester Schweizer Erstaufführung

Uraufführungen

So 25.10.15 19.30 Uhr

Jörg Widmann *Creative Chair* Trio für Viola, Klarinette und Klavier (UA)

Fr 13.11.15 19.30 Uhr

Jacques Demierre *No Alarming Interstice* (Œuvres suisses, UA)

Mi 11., Do 12., Fr 13.05.16

Dieter Ammann *Neues Werk* (Œuvres suisses, UA)

Schweizer Erstaufführungen

Mi 16., Do 17.09.14 19.30 Uhr

Jörg Widmann *Creative Chair* Elegie für Klarinette und Orchester (CH-EA)

Fr 13.11.15 19.30 Uhr

Wolfgang Rihm *Trio concerto* (CH-EA)

Mo 01.02.16 19.30 Uhr

Johanna Doderer «Break On Through» für Klavier und Violoncello (2015, CH-EA)

So 07.02.16 11.15 / 14.15

Moritz Eggert «Das Orchester geht zum Konzert» für Sprecher und Orchester mit Bildern. Text von Paul Maar (CH-EA)

Do 31.03., Fr 01.04.16 19.30 Uhr

Jörg Widmann *Creative Chair* ad absurdum – Konzertstück für Trompete und kleines Orchester (CH-EA)

Mi 06., Do 07., Fr 08.07.16 19.30 Uhr

Jörg Widmann *Creative Chair* Messe für grosses Orchester (CH-EA)

TOZintermezzo

TOZintermezzo

Das bisherige Angebot wird um ein neues Format ergänzt: An drei Donnerstagen in dieser Saison besteht die Möglichkeit, seinen Feierabend in der Tonhalle zu verbringen und der Rush-Hour zu entfliehen. Unter dem Titel *TOZintermezzo* wird dem Publikum jeweils ein wichtiges Orchesterwerk mit dem Tonhalle-Orchester Zürich unter der Leitung von Lionel Bringuier präsentiert. Im Anschluss an das in etwa dreiviertelstündige Konzert können sich die Hörerinnen und Hörer bei einem Apéro mit allen Mitwirkenden austauschen: After Work mal anders für 45 Franken.

Vor dem Konzert wird Hazel Brugger, die junge Zürcherin und Überfliegerin in der Schweizer Poetry-Slam-Szene, das Publikum mit hintergründigem Humor einstimmen.

Do 10.12.15

18.30 Uhr – Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Hazel Brugger Poetry Slam

Pjotr I. Tschaikowsky Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Do 11.02.16

18.30 Uhr – Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Leif Ove Andsnes Klavier Hazel Brugger Poetry Slam

Robert Schumann Klavierkonzert a-Moll op. 54

Do 17.03.16

18.30 Uhr – Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Yefim Bronfman Klavier Hazel Brugger Poetry Slam

Jörg Widmann *Creative Chair* Con brio

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Zürcher Sing-Akademie und Monteverdi Choir

Der Partnerchor des Tonhalle-Orchesters Zürich, die Zürcher Sing-Akademie unter der Leitung von Tim Brown, gestaltet zusammen mit dem Orchester erneut grosse Orchesterwerke, darunter Rossinis Stabat Mater und Brahms' Ein deutsches Requiem. Weitere Höhepunkte der Zürcher Chorsaison werden die beiden Programme mit Sir John Eliot Gardiner und dem renommierten Londoner Monteverdi Choir sein.

Mi 18.11.15 — Abo G
Do 19.11.15 — Abo A
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Charles Dutoit Leitung
Simona Saturova Sopran Marianna Pizzolato Mezzosopran
Benjamin Bruns Tenor René Pape Bass
Zürcher Sing-Akademie; Tim Brown Einstudierung

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie C-Dur KV 551 «Jupiter-Sinfonie»
Gioacchino Rossini Stabat mater

Sa 05.12.15 19.30 Uhr — Abo SA — Grosser Saal
So 06.12.15 17.00 Uhr — Abo SO — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Sir John Eliot Gardiner Leitung
Peter Solomon Orgel
Luba Orgonášová Sopran Terezia Kružliaková Alt
Pavel Cernoch Tenor Peter Mikuláš Bass
Monteverdi Choir

Leoš Janáček Blaník-Ballade
Antonín Dvořák Das goldene Spinnrad op. 109
Leoš Janáček Glagolitische Messe

Fr 15.01.16 19.30 Uhr — Abo C — Grosser Saal
Sa 16.01.16 19.30 Uhr — Abo SA — Grosser Saal
So 17.01.16 17.00 Uhr — Abo SO — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Bernard Haitink Leitung
Camilla Tilling Sopran Christian Gerhaher Bariton
Zürcher Sing-Akademie; Tim Brown Einstudierung
Johannes Brahms Ein deutsches Requiem op. 45

Mo 18.01.16 — Extrakonzert
19.30 Uhr — Grosser Saal

English Baroque Soloists; Sir John Eliot Gardiner Leitung
Amanda Forsythe Sopran Hannah Morrison Sopran
Gareth Treseeder Tenor Alex Ashworth Bass
Monteverdi Choir

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Es-Dur KV 543 und Messe c-Moll KV 427 «Grosse Messe»

Mi 29.06.16 — Abo Klassik-er MI
Do 30.06.16 — Abo Klassik-er DO
19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; René Jacobs Leitung
Marlis Petersen Sopran Werner Güra Tenor Johannes Weisser Bariton
Zürcher Sing-Akademie; Tim Brown Einstudierung

Joseph Haydn Die Jahreszeiten

Literatur und Musik

Die von Literaturhaus Museumsgesellschaft Zürich und Tonhalle-Gesellschaft Zürich veranstaltete und interdisziplinäre Veranstaltungsreihe Literatur und Musik hat mittlerweile im Zürcher Kulturleben einen festen Platz gefunden und erfreut sich einer hohen Auslastung. Nach einem Abstecher in den Ballsaal des Hotels Dolder Grand geht die Reihe nun für zwei Veranstaltungen in Miller's Theater. Das Konzept jedoch bleibt gleich: Musikerinnen und Musiker des Tonhalle-Orchesters Zürich umrahmen musikalisch die Lesungen, Vorträge und Gespräche. Im Rahmen des Buch- und Literaturfestivals «Zürich liest' 15» liest am 25.10.2015 Bruno Ganz u. a. aus William T. Vollmanns Roman «Europe Central».

So 25.10.15 11.15 Uhr — Kleiner Saal

Im Rahmen des Buch- und Literaturfestivals «Zürich liest' 15»
Spuren eines Lebens

delian::quartett: **Adrian Pinzaru** Violine **Andreas Moscho** Violine
Aida-Carmen Soanea Viola **Romaine Garioud** Violoncello
Bruno Ganz Lesung

Dmitri Schostakowitsch Auszüge aus Streichquartetten sowie Film- und Bühnenmusik
William T. Vollmann Lesung aus dem Roman «Europe Central»

So 17.01.16 11.15 Uhr — Kleiner Saal

«Üben. Aufwachen. Aufstehen. Üben. Üben. Üben.»

Peter McGuire Violine **Katja Fuchs** Viola **Anita Leuzinger** Violoncello
Frank Sanderell Kontrabass **Anton Kernjak** Klavier
Julia Trompeter Einführung
Thomas Sarbacher Lesung **Helmut Vogel** Lesung

Franz Schubert Klavierquintett A-Dur D 667 «Forellenquintett»
Thomas Bernhard Die Macht der Gewohnheit

So 03.04.16 11.15 Uhr — Miller's Theater

Auf Reisen mit **Hoffmannsthal** und **Strauss**

Klaidi Sahatçi Violine **Benjamin Engeli** Klavier
Sabine Schneider Einführung **Susanne-Marie Wrage** Lesung

Richard Strauss «Rosenkavalier-Walzer» Transkription für Violine und Klavier
Sonate Es-Dur op. 18 für Violine und Klavier
Hugo von Hofmannsthal Reisebilder

So 05.06.16 11.15 Uhr — Miller's Theater

«Il mondo guarda il mondo» – **Italo Calvino** «Palomar» und **Luciano Berios** «Sequenzen»

Sabine Poyé Morel Flöte **Sarah Verrue** Harfe
Michael Reid Klarinette **Rafael Rosenfeld** Violoncello
Daniel Fueter Einführung **Mona Petri** Lesung

Luciano Berio Sequenza I für Flöte (1958), Sequenza II für Harfe (1963), Sequenza IXa für Klarinette (1980), Sequenza XIV für Violoncello (2002)
Italo Calvino «Herr Palomar»

Kammermusik

Die Tonhalle-Gesellschaft Zürich bietet mit ihren Kammermusik-Soireen international gefragten Ensembles eine Plattform, sich dem Zürcher Publikum zu präsentieren. Künstler, die hier immer wieder solistisch agieren – so auch in dieser Saison – darunter etwa **Jörg Widmann**, **Lisa Batiashvili**, **Gautier Capuçon**, **Igor Levit**, **Daniel Müller-Schott** oder **Nils Mönkemeyer** –, werden kammermusikalisch zu hören sein. Musikerinnen und Musiker des Tonhalle-Orchesters Zürich musizieren in eigenen Formationen an Sonn- und Festtagen in Kammermusik-Matinee, parallel dazu wird für Kinder ein eigenes und kostenfreies Programm angeboten. Zur Mittagszeit am Donnerstag spielen die Orchestermitglieder in den kammermusikalischen Lunchkonzerten im Kleinen Saal, und bei den Série jeunes am Montagabend präsentiert die Tonhalle-Gesellschaft dem Publikum internationale Nachwuchskünstler.

Kammermusik-Soireen

So 20.09.15 — **Jörg Widmann** Klarinette **Michael Reid** Klarinette **Andreas Janke** Violine
Luis Esnaola Violine **Michel Rouilly** Viola **Benjamin Nyffenegger** Violoncello **Frank Sanderell** Kontrabass
Matthias Racz Fagott **Mischa Greull** Horn **Oliver Schnyder** Klavier
Werke von **Prokofjew**, **Widmann**, **Weber**

So 25.10.15 — **Jörg Widmann** Klarinette **Tabea Zimmermann** Viola **Dénes Várjon** Klavier
Werke von **Schumann**, **Widmann**, **Mozart**

So 15.11.15 — **Borodin Quartett**
Werke von **Borodin**, **Schostakowitsch**, **Beethoven**

So 13.12.15 — **Lisa Batiashvili** Violine **Valeriy Sokolov** Violine **Gérard Caussé** Viola
Gautier Capuçon Violoncello **Frank Braley** Klavier
Werke von **Dutilleux**, **Ravel**, **Debussy**

So 10.01.16 — **Julia Fischer** Violine **Igor Levit** Klavier
Werke von **Beethoven**

So 07.02.16 — **Sharon Kam** Klarinette **Daniel Müller-Schott** Violoncello **Enrico Pace** Klavier
Werke von **Schumann**, **Rota**, **Berg**, **Brahms**

So 06.03.16 — **Gershwin Piano Quartet**
Werke von **Rachmaninow**, **Skrjabin**, **Prokofjew**, **Wild**, **Gershwin**, **Ginastera**, **Porter**, **Bernstein**

So 17.04.16 — **Isabelle Faust** Violine **Jean-Guihen Queyras** Violoncello **Alexander Melnikov** Klavier
Werke von **Schumann**, **Sciarrino**, **Franck**

So 29.05.16 — **Nils Mönkemeyer** Viola **Sabine Erdmann** Cembalo **Andreas Arend** Theorbe
Klaus-Dieter Brandt Violoncello
Werke von **Brunetti**, **Soler**, **Boccherini**, **de Murcia**, **Corelli**

Beethoven Sonatenzyklus mit Julia Fischer und Igor Levit

Sa 09.01.16 — So 10.01.16 — So 10.01.16

Kammermusik-Matinee (jeweils parallel dazu die Kindermatinee)

So 06.09.15 — **Leipzig – Bach und sein Wiederentdecker**
Werke von **J. S. Bach**, **Mendelssohn**

So 04.10.15 — **St. Petersburg – Das romantische Fenster nach Europa**
Werke von **Borodin**, **Schostakowitsch**, **Rimskij-Korsakow**

So 08.11.15 — **Prag um 1890 – Die Blütezeit der tschechischen Romantik**
Werke von **Smetana**, **Suk**, **Novák**, **Dvořák**

So 06.12.15 — **Polnische Kammermusik – Meisterwerke 1829 und 1929**
Werke von **Szymanowski**, **Chopin**

So 26.12.15 — **Märchenhafte Weihnachten – Festtagsmatinee zu Weihnachten**

So 10.01.16 — **Werke von Beethoven (Beethoven Sonatenzyklus II)**
Werke von **Schumann**, **Bruch**, **Mozart**

So 24.01.16 — **Italienische Bläserklänge**
Werke von **Lotti**, **Rossini**, **Ponchielli**

So 06.03.16 — 20th Century romantic britain

Werke von **Vaughan Williams, Bax, Walton**

Mo 28.03.16 — Bach einmal anders – Festtags-Matinee zu Ostern

Werke von **J. S. Bach**

Mo 16.05.16 — Schuberts Oktett – Festtags-Matinee zu Pfingsten

Werke von **Schubert**

So 29.05.16 — Ungarn – romantisch, volkstümlich, modern

Werke von **Szervánszky, Kodály, von Dohnányi**

So 12.06.16 — L'état c'est moi – Frankreich zur Zeit des Sonnenkönigs

Werke von **Pignolet de Montéclair, Couperin**

Lunchkonzerte (mit Mitgliedern des Tonhalle-Orchesters Zürich)

Do 01.10.15 — Werke von **Schubert, Szymanowski, Janáček**

Do 26.11.15 — Werke von **Widmann, Fauré**

Do 07.01.16 — Das Programm wird später bekanntgegeben

Do 11.02.16 — Werke von **Bax, Ibert, Debussy**

Do 17.03.16 — Werke von **Satie, Milhaud, Schulhoff**, dazwischen Gedichte von **Trakl, Arp, Ball und Schwitters**

Do 02.06.16 — Werke von **Ives, Martin, Widmann**

Do 30.06.16 — Werke von **Widmann, Schönberg**

Série jeunes

Mo 28.09.15 — **Felix Klieser** Horn **Claire Huangci** Klavier

Werke von **Schumann, Strauss, Beethoven, Chopin, Tschaikowsky, Rheinberger**

Mo 23.11.15 — **vision string quartet** Streichquartett

Werke von **Schubert, Mendelssohn, Jazz – Crossover** (Eigenkompositionen nach Ansage)

Mo 14.12.15 — **SIGNUM saxophone quartet; Michail Lifits** Klavier

Werke von **Mozart, Strawinsky, Barber, Gershwin**

Mo 01.02.16 — **Harriet Krijgh** Violoncello **Magda Amara** Klavier

Werke von **Mendelssohn, Messiaen, Doderer, Franck**

Mo 14.03.16 — **Mark Bouchkov** Violine **Georgiy Dubko** Klavier

Werke von **Mendelssohn, Tschaikowsky, Ysaÿe, Prokofjew, Schubert**

Mo 11.04.16 — **Ottavia Maria Maceratini** Klavier

Werke von **Schumann, Mozart, Debussy, Foulds, Sorabji, Chuquisengo**

Mo 23.05.16 — **Noa Wildschut** Violine **Antti Siirala** Klavier

Werke von **Beethoven, Chausson, Prokofjew, de Sarasate**

Angebote für Kinder und Eltern

Angebote für Kinder und Eltern

Erlebnisse mit dem Tonhalle-Orchester Zürich für die ganze Familie – eingebettet in eine Geschichte – sollen klassische Musik für die jüngsten Besucher greifbar machen. Dafür stehen Familien verschiedene Musikvermittlungsangebote zur Verfügung, teils sogar kostenfrei.

Familienkonzerte

So 29.11.15 11.15 / 14.15 Uhr

Howard Blake: The Snowman (mit dem Film von Dianne Jackson)

So 13.12.15 11.15 / 14.15 Uhr

Die schönsten Weihnachtslieder zum Mitsingen

So 07.02.16 11.15 / 14.15 Uhr

Moritz Eggert «Das Orchester geht zum Konzert» mit Bildern, Text von Paul Maar *Schweizer Erstaufführung*

So 13.03.16 11.15 / 14.15 Uhr

Sergej Prokofjew «Peter und der Wolf» op. 67, bearbeitet für Bläserquintett von Robert Ostermeyer

So 03.04.16 11.15 / 14.15 Uhr

Andreas N. Tarkmann Das Mondklavier. In Zusammenarbeit mit dem Jugend-Sinfonieorchester Aargau

Kammermusik für Kinder

Die Kooperation mit verschiedenen Zürcher Gemeinschaftszentren ermöglicht eine Begegnung mit Musikerinnen und Musikern des Tonhalle-Orchesters Zürich in den Quartieren der Stadt. Was in der vergangenen Saison erfolgreich gestartet wurde, soll nun fortgesetzt werden. In der Saison 15/16 sind Ensembles mit Kammermusik für Kinder in den Gemeinschaftszentren Loogarten, Heuried und Seebach zu Gast. Zwei Kammermusiknachmittage sind zudem im Kleinen Tonhalle Saal zu erleben.

Tonhalle Zürich, Kleiner Saal

Sa 14.11.15 14.00 Uhr

Der Hörnerschall

Sa 05.3.16 14.00 Uhr

Die Maus im Harfenkoffer

Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich

So 31.01.16 11.30 Uhr — **Der Paukenschlag** — in Zusammenarbeit mit GZ Seebach

So 22.5.16 11.30 Uhr — **Der Hörnerschall** — in Zusammenarbeit mit GZ Loogarten

So 29.5.16 11.30 Uhr — **Die Maus im Harfenkoffer** — in Zusammenarbeit mit GZ Heuried

Kindermatinee (parallel zur Kammermusik-Matinee)

Für Familien mit Kindern ab 4 Jahre; die Kindermatinee ist gratis

So 06.09.15 — **So 04.10.15** — **So 08.11.15** — **So 06.12.15** — **So 26.12.15** (Festtags-Matinee zu Weihnachten)

So 24.01.16 — **So 06.03.16** — **Mo 28.03.16** (Festtags-Matinee zu Ostern)

Mo 16.05.16 (Festtags-Matinee zu Pfingsten) — **So 29.05.16**

Angebote für Schüler, Lehrer und junge Erwachsene

Primarschulprojekt

Schülerinnen und Schüler der Zürcher Primarschulen können mit den Mitgliedern des Tonhalle-Orchesters Zürich in Workshops die Orchester-Instrumente kennenlernen und mitproben. Als Abschluss präsentieren sie gemeinsam mit dem Orchester ein öffentliches Konzert. Für Kinder der 2. Klasse ab 7 Jahren
Do 26.11.15 17.00 Uhr — Do 04.02.16 17.00 Uhr

Mittelstufenangebot

Die Streicher- und Bläserklassen der Musikschule Konservatorium Zürich präsentieren ein Education-Projekt als Auftakt zu einem Konzert am Abend. Dieses Vorkonzert widmet sich einem Werk des Abendprogramms.

Oberstufenangebot

Jugendliche ab 12 Jahren erhalten einen Einblick in den Orchesteralltag und den Konzertbetrieb. Die Orchestermitglieder begleiten sie hinter die Bühne und zeigen, wie ein Orchester probt. Höhepunkt ist der Konzertbesuch am Abend.

tonhalleLATE

classic meets electronic. tonhalleLATE ist das Konzertformat des Tonhalle-Orchesters Zürich für ein junges Konzertpublikum. Der Abend wird mit einem kurzen klassischen Konzert eröffnet und mündet in Clubatmosphäre im Foyer – mit live gespielter elektronischer Musik und Dancefloor.

Fr 25.09.15 22.00 Uhr
Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Martin Grubinger Schlagzeug
Fr 11.12.15 22.00 Uhr
Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Daniel Müller-Schott Violoncello
Fr 24.06.16 22.00 Uhr
Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Hélène Grimaud Klavier

Schülermanagerprojekt

Intensiver Einblick in den backstage-Arbeitsalltag: Schülermanager «doppeln» die Funktionen der Administration der Tonhalle-Gesellschaft Zürich und können so erste Kontakte zum Kulturbetrieb knüpfen. Praktisch umgesetzt werden die gesammelten Erfahrungen bei der Organisation ihres eigenen Konzertformats TOZ*discover*.

TOZ*discover*

Ein jährliches Konzert mit anschliessender Party und Live-Acts verschiedenster Musikstile für Schülerinnen und Schüler, Lehrlinge und junge Erwachsene von 16 bis 21 Jahren. Organisiert wird die Veranstaltung von Schülermanagern der Tonhalle-Gesellschaft Zürich.

Sonder- veranstaltungen Kooperations- partner

Quartett der Kritiker

Vier ausgewiesene Fachleute treten in einen Live-Diskurs über die bereits bestehenden Aufnahmen von Maurice Ravel's Orchesterwerken. Die Veranstaltung ist ein Vorgeschmack auf die gerade laufenden Live-Aufnahmen des Tonhalle-Orchesters Zürich für die Deutsche Grammophon mit allen Orchesterwerken und Konzerten des französischen Komponisten. Die Veranstaltung ist kostenlos, Karten sind ausschliesslich an der Billettkasse erhältlich.
Do 12.11.15 19.30 Uhr — Kleiner Saal

Dîner Musical

Der vom Gönnerverein des Tonhalle-Orchesters Zürich veranstaltete Charity-Event «Dîner Musical» steht 2016 unter dem Motto «Viva la Vida» und ist die Einstimmung auf die grosse Südamerika-Tournee des Tonhalle-Orchesters im Herbst 2016. Unter der Leitung der jungen mexikanischen Dirigentin Alondra de la Parra spielt das Tonhalle-Orchester Zürich ein temperamentvolles und mitreissendes Programm.
Fr 22.01.16 18.00 Uhr Dîner-Gäste — 20.30 Uhr Flanier-Gäste
Tonhalle-Orchester Zürich; Alondra de la Parra Leitung
Werke von Gershwin, Rodrigo, Piazzolla, Villa-Lobos, Márquez

Bochabela String Orchestra

Nach dem erfolgreichen Auftritt des Youth Orchestra of Caracas wird die Zusammenarbeit mit ausbildenden Zürcher Institutionen intensiviert: Das Bochabela String Orchestra aus Südafrika wird zusammen mit Superar Suisse ein Programm gestalten.
Do 07.01.16 12.15 Uhr — Extra-Lunchkonzert — Kleiner Saal

Literaturhaus Museumsgesellschaft Zürich

Gemeinschaftszentren der Stadt Zürich: Kammermusik für Kinder

Musikschule Konservatorium Zürich: Education-Projekt + MKZ Förderpreis

Jugend Sinfonieorchester Zürich (JSOZ)

Superar Suisse

COOL-TUR (kulturvermittlung-zh) Ferienprogramm

Festspiele Zürich: Kinderfestspiele

Bochabela String Orchestra Südafrika

BLICKFELDER.CH (Künste für ein junges Publikum)

Tage für Neue Musik

Miller's Theater

Museum Haus Konstruktiv: Kinderkulturakademie Zürich (KKAZ)

Collegium Novum Zürich: Cage Variations

Ehrendirigent David Zinman kehrt in der Saison 2015/2016 nach Zürich zurück und bringt seinen Weggefährten Radu Lupu mit. 1998 hat Zinman Bruckners *Fünfte* zum ersten Mal mit dem Tonhalle-Orchester Zürich aufgeführt, 2016 wird er das Werk wieder mit seinem Zürcher Klangkörper zur Aufführung bringen. Radu Lupu interpretiert Wolfgang Amadeus Mozarts *Klavierkonzert Nr. 24 KV 491*. Auch als Pädagoge wirkt David Zinman weiter. Seinen internationalen Dirigierkurs führt er bereits in die 7. Runde. Sämtliche Kurse sind für Zuschauer öffentlich zugänglich und kostenlos.

7. Internationaler Dirigierkurs David Zinman

Mo 06.06.16

9.30 – 12.30 / 13.45 – 16.15 Uhr

Di 07.06.16

9.30 – 12.30 / 13.45 – 16.15 Uhr

Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; David Zinman Leitung

Ludwig van Beethoven Overtüre «Leonore» Nr.1 op. 138

Nikolaj Rimskij-Korsakow Schéhérazade op 35, 2. Satz

Dmitri Schostakowitsch Cellokonzert Nr. 1 Es-Dur op. 107

Richard Wagner Overtüre zur Oper «Rienzi»

Konzerte mit Ehrendirigent David Zinman

Mi 01.06.16 — Abo G

Do 02.06.16 — Abo Klassik-er Do

Fr 03.06.16 — Abo C

19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; David Zinman Leitung Radu Lupu Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert Nr. 24 KV 491

Anton Bruckner Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Die Festspiele Zürich stehen 2016 unter dem Motto des Dadaismus. Ähnlich wie der Dadaismus in Zürich sorgte auch Mahlers *Sinfonie Nr. 1* für heftige Reaktionen. Bei der Wiener Erstaufführung im Jahr 1900 (elf Jahre nach der Uraufführung in Budapest!) brach ein heftiger Tumult los – ein eindrückliches Zeichen für den Modernitätsgehalt und die polarisierende Kraft der Musik Mahlers. Mit diesem Werk werden die Festspiele Zürich unter der Leitung von Lionel Bringuier musikalisch eröffnet. Die Solistin und *Artist in Residence* Lisa Batiashvili ist mit Dvořáks *Romanze op. 11* und *Mazurek op. 49* ein letztes Mal zu erleben. Zudem wird es ein Dada-Programm mit Ensembles des Tonhalle-Orchesters Zürich sowie weiteren Solisten geben. *Creative Chair*-Inhaber Jörg Widmann wird als Dirigent und an der Klarinette zu erleben sein, Hélène Grimaud spielt das 2. *Klavierkonzert* von Johannes Brahms, Sir András Schiff gestaltet ein Schumann-Janáček-Programm und René Jacobs bringt Haydns *Die Jahreszeiten* zur Aufführung, um nur einige Höhepunkte zu nennen, die zu Saisonende in den Festspielen kumulieren.

Fr 17.06.16 — Extrakonzert

19.30 Uhr — Grosser Saal

Eröffnungskonzert der Festspiele Zürich

Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Lisa Batiashvili Violine *Artist in Residence*

Leonard Bernstein Overtüre zur Operette «Candide»

Antonín Dvořák Romanze f-Moll op. 11 für Violine und Orchester; Mazurek op. 49 für Violine und Orchester

Gustav Mahler Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Sa 18.06.16

19.16 Uhr — Kleiner Saal

Dada-Nacht der Tonhalle-Gesellschaft Zürich im Rahmen der Festspiele Zürich
DADA? – DADA!

Genaueres Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Mo 20.06.16

19.30 Uhr — Grosser Saal

Creative-Chair-Zyklus, Festspiele Zürich, Kombi-Abo Oper

Irish Chamber Orchestra; Jörg Widmann Leitung und Klarinette *Creative Chair*
Tabea Zimmermann Viola

Felix Mendelssohn Overtüre «Die Hebriden» op. 26

Jörg Widmann 180 beats per minute

Max Bruch Konzert e-Moll op. 88 für Klarinette, Viola und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie g-Moll KV 550

Mi 22.06.16 — Abo G

Do 23.06.16 — Abo A

19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Hélène Grimaud Klavier
Simon Fuchs Oboe Michael Reid Klarinette Matthias Racz Fagott Ivo Gass Horn

Erik Satie Gymnopédies I und III, orchestriert von Claude Debussy

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 297b für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Orchester

Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Fr 24.06.16

22.00 Uhr — Grosser Saal

tonhalleLATE Classic meets electronics

Tonhalle-Orchester Zürich; Lionel Bringuier Leitung Hélène Grimaud Klavier

Johannes Brahms Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83

Mi 29.06.16 — Abo Klassik-er MI, Chorkonzertreihe

Do 30.06.16 — Abo Klassik-er DO, Chorkonzertreihe

19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; René Jacobs Leitung

Marlis Petersen Sopran Werner Güra Tenor Johannes Weisser Bariton

Zürcher Sing-Akademie; Tim Brown Einstudierung

Joseph Haydn Die Jahreszeiten

So 03.07.16 — Extra-Matinee

11.15 Uhr — Grosser Saal

Sir András Schiff Klavier

Leoš Janáček Auf verwachsenem Pfade für Klavier 1. Buch

Robert Schumann Davidsbündlertänze op. 6

Leoš Janáček Im Nebel

Robert Schumann Fantasie C-Dur op. 17 für Klavier

Mi 06.07.16 — Abo G, Creative-Chair-Zyklus

Do 07.07.16 — Abo B, Creative-Chair-Zyklus

Fr 08.07.16 — Abo Neue Klassik-er FR, Creative-Chair-Zyklus

19.30 Uhr — Grosser Saal

Tonhalle-Orchester Zürich; Jörg Widmann Leitung und Klarinette Creative Chair

Wolfgang Amadeus Mozart Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Jörg Widmann Messe für grosses Orchester Schweizer Erstaufführung

Facts & Figures

154 Veranstaltungen, davon ...

103 verschiedene Programme

Tonhalle-Orchester Zürich: 57 Programme
Inkl. Lunchkonzerte (6), tonhalleLATE (3), TOZintermezzo (3), TOZdiscover,
7. Internationaler Dirigierkurs David Zinman
Kammermusik: 46 Programme, davon 3 Beethoven-Zyklus,
4 Literatur und Musik,
3 Programme in den Gemeinschaftszentren

33 Musikvermittlungs-Konzerte

10 Kindermatineen, 10 Familienkonzerte (5 Programme),
3 Kinderkammermusik-Konzerte in GZs (3 Programme), 2 Kinderkammermusik-Konzerte in der Tonhalle,
3 tonhalleLATE, 1 TOZdiscover, 2 Schülerschlusskonzerte,
1 Educationprojekt mit Musikschule Konservatorium Zürich MKZ,
1 Educationprojekt mit Bochabela String Orchestra und Superar Suisse

101 Konzerte im Grossen Saal

55 Abokonzerte, 6 Lunchkonzerte, 8 Familienkonzerte,
11 Extrakonzerte (inkl. 3 Schülerprojekte und 1 Kammermusik-Soiree),
3 TOZintermezzo, 1 Rezital, 3 tonhalleLATE, 1 TOZdiscover,
1 Mitglieder- und Gönnerkonzert, 1 Galakonzert Gönnerverein, 1 Diner Musical,
10 Chorkonzerte (5 Programme)

4 Gastspiele in der Schweiz, Italien, Tschechien und Polen und

9 Konzerte auf Tournee in Frankreich, Österreich und Deutschland

62 Rahmenveranstaltungen

28 Einführungen, 5 Surprise, 5 Prélude, 8 Einblicke, 6 Ausklänge, 7 Führungen Backstage,
2 Soireen, 1 Quartett der Kritiker

Dirigenten

Altinoglu, Alain	31.12.15
Antonini, Giovanni	21./22.05.16
Blomstedt, Herbert	27./28./29.01.16
Bollschweiler, Hugo	03.04.16
Bringuier, Lionel	26./27./28.08.15, 16./17.09.15 23./24./25.09.15, 31.10./01.11.15
	04./05.11.15, 09./10./11.12.15, 10./11./12.02.16 16./17./19.03.16, 06./07./08.04.16 11./12./14./15./16./17./19./20./21.04.16 17.06.16, 22./23./24.06.16
Bruchez-Lalli, David	29.11.15, 04.02.16
*Cambreling, Sylvain	13.11.15
Castellini, Marco	04.06.16
*Crees, Eric	18.12.15
Dutoit, Charles	18./19./20.11.15
*Gardiner, Sir John Eliot	05./06.12.15, 18.01.16
Haitink, Bernard	06./07.01.16, 15./16./17.01.16
*Jacobs, René	29./30.06.16
Krause, Joachim	24./25.03.16
*Ludwig, Florian	07.02.16
*Orozco-Estrada, Andrés	22./23.10.15
*Parra, Alondra de la	22.01.16
Sanderling, Michael	31.03./01.04.16
Stenz, Markus	11./12./13.05.16
Stockhammer, Jonathan	19.09.15
*Urbański, Krzysztof	24./25./26.02.16
*Vriend, Jan Willem de	07./08./09.10.15
Welser-Möst, Franz	11./12./13.03.16
Whiting, Christopher Morris	26.11.15, 09.06.16
*Widmann, Jörg <i>Creative Chair</i>	20.06.16, 06./07./08.07.16
Zinman, David	01./02./03.06.16, 06./07.06.16

Gastorchester und -ensembles

Bochabela String Orchestra	07.01.16
Borodin Quartett	15.11.15
Carillon Quartett	01.10.15, 06.12.15
Chamber Orchestra of Europe	09.05.16
delian::quartett	25.10.15
Der Gemischte Chor Zürich	24./25.03.16
English Baroque Soloists	18.01.16
Gershwin Piano Quartet	06.03.16
Irish Chamber Orchestra	20.06.16
Jugend Sinfonieorchester Zürich, Ein Orchester von MKZ	22.11.15, 13.12.15
Jugend-Sinfonieorchester Aargau	03.04.16
Jugendchor Zürich, Ein Ensemble von MKZ	13.12.15
Kinder- und Jugendchöre Musikschule Zollikon	13.12.15
Kinderchöre MKZ-Glattal	13.12.15
Klee Quartett	17.03.16, 29.05.16
Monteverdi Choir	05./06.12.15, 18.01.16
SIGNAL saxophone quartet	14.12.15
Singschule Meilen	13.12.15
Superar Suisse-Chor	13.12.15, 04.06.16
Superar Suisse-Orchester	04.06.16
Trio Jean Paul	13.11.15
Trio Leimgruber_Demierre_Phillipps	13.11.15
vision string quartet	23.11.15
Zürcher Sängerknaben	18.12.15
Zürcher Sing-Akademie	23./24.09.15 18./19./20.11.15, 15./16./17.01.16, 29./30.06.16

Solistinnen und Solisten

Klavier

Amara, Magda	01.02.16
Andsnes, Leif Ove	10./11./12.02.16
Brale, Frank	13.12.15
Bronfman, Yefim	16./17./19.03.16
Dubko, Georgiy	14.03.16
Grimaud, Hélène	22./23./24.06.16
Huangci, Claire	28.09.15
*Levit, Igor	06./07./09./10.01.16
Lifits, Michail	14.12.15
Lupu, Radu	01./02./03.06.16
Maceratini, Ottavia Maria	11.04.16
Melnikov, Alexander	17.04.16
Pace, Enrico	07.02.16
Schiff, Sir Andrés	03.07.16
Schnyer, Oliver	20.09.15
Siirala, Antti	23.05.16
Thibaudet, Jean-Yves	06./07./08./12./14./15.04.16
Várjon, Dénes	25.10.15
Zacharias, Christian	15.12.15

Violine

Batiashvili, Lisa <i>Artist in Residence</i>	16./17./19.09.15 31.10./01.11.15, 13.12.15, 11./16./17./19./20./21.04.16 17.06.16
Bouchkov, Mark	14.03.16
Esnaola, Luis	20.09.15, 16.05.16
Faust, Isabelle	17.04.16
Fischer, Julia	09./10.01.16
Janke, Andreas	20.09.15
Jansen, Janine	26./27./28.08.15
Sokolov, Valeriy	13.12.15
*Wildschut, Noa	23.05.16

Viola

Caussé, Gérard	13.12.15
*Mönkemeyer, Nils	11./12./13.05.16, 29.05.16
Rouilly Michel	20.09.15
*Tamestit, Antoine	22./23.10.15
Zimmermann, Tabea	25.10.15, 20.06.16

Violoncello

Brandt, Klaus-Dieter	29.05.16
*Capuçon, Gautier	16./17./19.09.15, 13.12.15 11./16./17./20./21.04.16
Gabetta, Sol	24./25./26.02.16
Krijgh, Harriet	01.02.16
Müller-Schott, Daniel	09./10./11.12.15, 07.02.16
Neustroev, Alexander	22.11.15
Nyffenegger, Benjamin	20.09.15
Queyras, Jean-Guihen	17.04.16

Kontrabass

Sonderell, Frank	20.09.15
Oboe	
Fuchs, Simon	22./23.06.16

Klarinette

Kam, Sharon	07.02.16
Reid, Michael	20.09.15, 22./23.06.16
Widmann, Jörg <i>Creative Chair</i>	16./17./20.09.15, 25.10.15, 20.06.16, 06./07./08.07.16

Fagott

Racz, Matthias	22./23.06.16
----------------	--------------

Horn

Gass, Ivo	22./23.06.16
Greull, Mischa	20.09.15
Klieser, Felix	28.09.15

Trompete

*Nakariakov, Sergei	31.03./01.04.16
---------------------	-----------------

Schlagzeug

Grubinger, Martin	23./24./25.09.15
-------------------	------------------

Mandoline

*Avital, Avi	21./22.05.16
--------------	--------------

Orgel

Solomon, Peter	05.12./06.12.15
----------------	-----------------

Cembalo

Erdmann, Sabine	29.05.16
-----------------	----------

Sopran

Forsythe, Amanda	18.01.16
*Kermes, Simone	07./08./09.10.15
Morrison, Hannah	18.01.16
Orgonášová, Luba	05./06.12.15
*Petersen, Marlis	29./30.06.16
*Saturova, Simona	18./19./20.11.15
*Tilling, Camilla	15./16./17.01.16

Mezzosopran

*Gubisch, Nora	31.12.15
*Pizzolato, Marianna	18./19./20.11.15

Alt

*Kružliaková, Terézia	05./06.12.15
-----------------------	--------------

Tenor

*Bruns, Benjamin	18./19./20.11.15
*Cernoch, Pavel	05./06.12.15
Güra, Werner	29./30.06.16
Treseder, Gareth	18.01.16

Bariton

*Gerhaher, Christian	15./16./17.01.16
Goerne, Matthias	04./05.11.15
*Weisser, Johannes	29./30.6.16

Bass

Ashworth, Alex	18.01.16
*Mikuláš, Peter	05./06.12.15
Pape, René	18./19./20.11.15

Lionel Bringuier

Lionel Bringuier studierte am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris Cello bei Philippe Muller und Dirigieren bei Zsolt Nagy. Weitere Impulse erhielt er in den Meisterklassen von Péter Eötvös und János Fürst. Seine Studien schloss er mit der Auszeichnung «Mention Très Bien à l'unanimité» ab. Seitdem dirigierte er zahlreiche Spitzenorchester und arbeitete sechs Jahre lang als Resident Conductor mit dem Los Angeles Philharmonic. Von 2009 bis 2012 war er zudem Chefdirigent des Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Seit der Saison 14/15 ist er Chefdirigent und Musikalischer Leiter des Tonhalle-Orchesters Zürich. Nach erfolgreicher Etablierung des *Creative Chair* in der vergangenen Saison wird Lionel Bringuier diese Saison mit dem Komponisten, Dirigenten und Klarinettenisten Jürg Widmann eng zusammenarbeiten und die georgische Violinistin Lisa Batiashvili dem Publikum als *Artist in Residence* präsentieren.

Enge Verbindungen unterhält er zum Cleveland Orchestra, zum Los Angeles Philharmonic, zum Orchestre Philharmonique de Radio France und zu den Bamberger Symphonikern. Debüts wird er diese Saison u.a. beim Orchestre de Paris und dem Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia geben.

Lionel Bringuier ist regelmässiger Gast bei den Münchner Philharmonikern, dem New York Philharmonic, dem Simón Bolívar Symphony Orchestra of Venezuela, dem Gewandhausorchester und dem Philharmonia Orchestra London. Als Vertreter der Musik des 21. Jahrhunderts hat er zahlreiche Uraufführungen dirigiert, unter anderem von Kaija Saariaho, Marc-André Dalbavie, Magnus Lindberg, Rebecca Saunders und Esa-Pekka Salonen.

Er wurde für seine künstlerischen Leistungen mehrfach ausgezeichnet. Mit 18 Jahren gewann er die 49. Besançon Young Conductors Competition. Er erhielt die «Médaille d'or à l'unanimité avec les félicitations du jury à l'Académie Prince Rainier III de Monaco», die «Médaille d'or» des Bürgermeisters von Nizza und den Ersten Preis des Wettbewerbs des Janáček Philharmonic Orchestra in Ostrava. Ausserdem wurde er mit mehreren Preisen der Schweizer Stiftung Langart und der Cziffra Foundation bedacht.

Tonhalle-Orchester Zürich

Gut hundert Musikerinnen und Musiker aus 20 Nationen spielen im Tonhalle-Orchester Zürich pro Saison 50 verschiedene Programme in über 100 Konzerten. Das Orchester trat in den letzten zwei Jahrzehnten in über 70 Städten in 14 Ländern auf. Namhafte Solisten wie Joshua Bell, Rudolf Buchbinder, Alfred Brendel, Julia Fischer, Hélène Grimaud, Gidon Kremer, Radu Lupu, Yo-Yo Ma, Viktoria Mullova, Maria João Pires und Sabine Meyer haben das Tonhalle-Orchester Zürich auf seinen Tourneen begleitet.

Der Weg an die Spitze ist durch über 40 CD-Einspielungen mit Werken u.a. von Richard Strauss und Schumann dokumentiert. Die Gesamteinspielungen der Sinfonien von Beethoven, Mahler, Brahms und Schubert stossen auf grosses Interesse und wurden u.a. mit dem «Preis der deutschen Schallplattenkritik» ausgezeichnet.

Regelmässig werden Konzerte auf SRF (Schweizer Radio und Fernsehen), Radio Swiss Classic und dem französischen Sender Mezzo TV ausgestrahlt.

Die jungen Ohren werden in Familien- und Kammermusikkonzerten verwöhnt; die Kindermatinee eröffnen spielerisch die Welt der Musik, während die Eltern am Sonntagmorgen Kammermusik geniessen. Schüler aller Stufen nehmen an Workshops mit Orchestermitgliedern teil oder engagieren sich als Schülermanager. Für die Mittzwanziger bietet tonhalleLATE einen einzigartigen Anlass, der das klassische Konzert mit einer Party kombiniert. TOZZukunft ist eine Community-Plattform für junge Menschen von 18 bis 30 Jahren.

Das Orchester pflegt langjährige Beziehungen zu den Gastdirigenten Herbert Blomstedt, Christoph von Dohnányi, Charles Dutoit und Bernard Haitink. Ton Koopman und Giovanni Antonini, prominente Vertreter der historischen Aufführungspraxis, leiten das Orchester regelmässig. Bis zum Ende der Saison 13/14 hat David Zinman das Tonhalle-Orchester Zürich als Chefdirigent fast 20 Jahre entscheidend geprägt. Heute ist er sein Ehrenmitglied.

Auszeichnungen: 1999 «Preis der deutschen Schallplattenkritik» für die Gesamteinspielung der Sinfonien Beethovens 2007 «Midem Classical Award» für Beethovens Violinkonzert mit Christian Tetzlaff 2009 von «Le Monde de la musique» den «Prix Choc» für die Aufnahme von Mahlers Sechster 2011 «Echo Klassik» für Mahlers Achte, Sinfonische Einspielung des Jahres, 19. Jahrhundert 2014 «Record Academy Award» in der Kategorie «the best sound quality recording» für die Aufnahme von Mahlers Lied der Erde



Foto: Priska Ketterer

Martin Vollenwyder

Präsident
Tonhalle-Gesellschaft Zürich

- Geboren 1953 in Zürich
- Studium der Rechtswissenschaften, Abschluss lic. iur.
- 1982 bis 2002 in verschiedenen Bereichen für die Credit Suisse tätig
- 1985 bis 1996 Mitglied im Gemeinderat der Stadt Zürich
- FDP-Präsident in der Stadt Zürich (1994–1996) als auch im Kanton Zürich (1996–2000)
- 1998 bis 2002 Kantonsrat
- 2002 bis 2013 Stadtrat, Vorsteher des Finanzdepartement
- Engagement im Verwaltungsrat der MCH Group AG, der Bank Sparhafen und der Gebäudeversicherung Kanton Zürich sowie als Präsident der Eleonorenstiftung des Kinderspitals Zürich
- Seit 2014 Präsident der Tonhalle-Gesellschaft Zürich



Foto: Priska Ketterer

Ilona Schmiel

Intendantin
Tonhalle-Gesellschaft Zürich

- Geboren 1967 in Hannover
- Studierte Gesang, Schulmusik, Altphilologie sowie Kultur- und Medienmanagement in Berlin, Bø/Oslo.
- 1993/1994 Assistentin der GL bei den Donaueschinger Musiktagen sowie beim olympischen Kulturfestival Lillehammer und Oslo
- 1995 bis 1997 Projektleiterin für die Operntourneen: Arena di Verona
- 1998 bis 2002 Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin Konzerthaus «Die Glocke» in Bremen und Geschäftsführerin Musikfest Bremen
- 2004 bis 2013 Intendantin und Geschäftsführerin des Beethovenfestes Bonn
- Seit 1996 Gastdozentin in verschiedenen Studiengängen
- Mitglied diverser Jurys, Kuratorien, Aufsichtsgremien: darunter seit 2007 Jurymitglied der Ernst von Siemens Musikstiftung, 2000 bis 2002 Verwaltungsrätin bei Radio Bremen, 2005 bis 2007 Jurorin bei der Bundeskulturstiftung und seit 2012 Hochschulrätin an der Universität Bonn.
- Seit Saison 2014/15 Intendantin der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

Unser Dank

Stadt Zürich

Kanton Zürich

Lotteriefonds des Kantons Zürich

Maestro Club

**Gönnerverein des
Tonhalle-Orchesters Zürich**

Partner

Credit Suisse AG

Mercedes-Benz Automobil AG

Projekt-Partner

Privatbank Maerki Baumann & Co. AG

Radio SRF 2 Kultur

F. Aeschbach AG / U. Wampfler

Swiss Re

Swiss Life

Projekt-Förderer

Adrian T. Keller und Lisa Larsson

AVINA Stiftung

Monika und Thomas Bär

Baugarten-Stiftung

Ruth Burkhalter

Hans Imholz-Stiftung

Heidi Ras Stiftung

International Music & Art Foundation

MBF Foundation

Pro Helvetia

Service-Partner

ACS-Reisen AG

Ricola AG

Schellenberg Druck AG

Kooperations-Partner

Zürcher Gemeinschaftszentren

Miller's Theater

Medien-Partner

Neue Zürcher Zeitung

Kontakt

Christian Schwarz
Pressesprecher
Tel +41 44 206 34 63
christian.schwarz@tonhalle.ch

Katharine Jackson
Öffentlichkeitsarbeit
Tel. +41 44 206 34 38
katharine.jackson@tonhalle.ch

Tonhalle-Gesellschaft Zürich
Marketing und Kommunikation

Postadresse: Gotthardstrasse 5
Büroadresse: Beethovenstrasse 45
8002 Zürich

Fax +41 44 206 34 57

www.tonhalle-orchester.ch

 TOZZukunft